

# SALA WORKSHOP PAD.16 STAND M13

## VENERDÌ 9

ORE 10.00

EVENT HORIZON SCHOOL  
"GAME DESIGN INDIPENDENTE 101"

Autore: **Matteo Scutteri** e **Christian Costanza**

**Matteo Scutteri** (Rpgmaker.it, Artematica, Milestone, Dreamslair e Runeheads) e **Christian Costanza** presentano il Game Designer visionario, coder che vede il matrix o artista d'avanguardia: queste sono alcune delle sfaccettature del mestiere che racconteranno, archetipi di sogni che, alla faccia del buon senso, si prova a realizzare con pixel, codice e passione.

ORE 12.00

LUCCA MANGA COMICS

Lavoriamo con il pennino - laboratorio di inchiostrazione a cura di **Lucca Manga School** in collaborazione con I-C Inc.  
MASSIMO 8 POSTI. Prenotazione allo stand.

ORE 13.00

EVENT HORIZON SCHOOL  
COMPORRE CON LA LUCE

Autore: **Giorgio Baroni**

Descrizione: **Giorgio Baroni**, concept artist e illustratore (CMON, Modiphius, Paizo, John Wick Presents, Sparkypants Studio and Blur Studio) dimostrerà l'arte della composizione attraverso la composizione di immagini dai forti contrasti, luci e ombre, in una tecnica innovativa e di grande impatto visivo.

ORE 15.00

LUCCA MANGA COMICS  
COLORARE CON I COPIC

Laboratorio a cura di Lucca Manga School in collaborazione con Copic Italia. MASSIMO 8 POSTI. Prenotazione allo stand.

ORE 16.00

ACCADEMIA MANGA  
COSTRUZIONE DEL VISO

Introduzione al disegno della testa e design del viso.

Docente: **Elena Toma** (insegnante Accademia Europea di Manga e autrice di diversi titoli ©Kasa Obake)"

ORE 17.00

ACCADEMIA MANGA  
ESPRESSIONI

Introduzione alle espressioni del volto e utilizzo della mimica facciale nel fumetto.

Docente: **Barbara Masiero** (insegnante Accademia Europea di Manga e fumettista free lance)

ORE 18.00

ACCADEMIA MANGA  
CAPELLI E ESPRESSIVITÀ DEL PERSONAGGIO

Design delle capigliature e introduzione al character design

Docente: **Alice Boffa** (Insegnante Accademia Europea di Manga e autrice di "Il viaggio di Mirò" ©Euromanga Edizioni)

## SABATO 10

ORE 10.00

EVENT HORIZON SCHOOL  
COLOR PALETTE STUDY

Autore: **Giorgia Lanza**

L'immediatezza dei colori, il loro impatto visivo, l'armonia nella loro distribuzione: queste sono le prime cose che osserviamo in un'opera, che ci colpiscono emotivamente. I colori sono il linguaggio della natura, della vita e della nostra anima. Impariamo a sceglierli e utilizzarli. Tenuto da **Giorgia Lanza**, illustratrice, colorista e concept artist freelance (Efdien Publishing, Acchiappasogni, Gardaland, Ferrero, TutoTOONS, Altran, EH Studios).

ORE 11.00

EVENT HORIZON SCHOOL  
GAME ENVIRONMENT ART

Autore: **Alex Novello**

**Alex Novello 3D Artist** (Event Horizon Studios, PWork Studios, 3DClouds), durante questo workshop analizzerà la pipeline di creazione di un environment dall'inizio alla fine, passando dall'idea iniziale, alla creazione degli asset, all'illuminazione e alla finalizzazione. L'obiettivo è quello di familiarizzare con Unreal, software di sviluppo per videogiochi.

ORE 12.00

LUCCA MANGA COMICS

Lavoriamo con il pennino - laboratorio di inchiostrazione a cura di **Lucca Manga School** in collaborazione con I-C Inc.  
MASSIMO 8 POSTI. Prenotazione allo stand.

ORE 13.00

MYKEY STUDIOS

3D CHARACTER CREATION, ANIMATION & VISUAL FX

La scuola di Animazione 3D ed Effetti Visivi Mykey Studios propone una lezione dedicata alla grafica 3D in tutti i suoi aspetti.

La presentazione affronterà il processo di creazione di un personaggio, la sua successiva animazione e infine l'applicazione di effetti visivi per arricchire e completare la scena. Terranno il workshop i docenti della scuola **Jacopo Ortolani**, **Regis Rodriguez**; in teleconferenza un esclusivo intervento di **Jean Claude Nouchy**, VFX Artist (Iron Man, Inception) a SideFX e docente di cattedra di Houdini.

ORE 15.00

LUCCA MANGA COMICS  
COLORARE CON I COPIC

Laboratorio a cura di Lucca Manga School in collaborazione con Copic Italia. MASSIMO 8 POSTI. Prenotazione allo stand.

ORE 16.00

ACCADEMIA MANGA  
COSTRUZIONE DEL CORPO

Metodo in blocchi per la costruzione della figura intera.

Docente: **Marvi Manzoni** (insegnante Accademia Europea di Manga e colorista di "Deva - a tale of gods" di Martina A. Batelli ©Tatallab)"

ORE 17.00

ACCADEMIA MANGA  
POSE STATICHE E DINAMICHE

Descrizione: rappresentazione e utilizzo del movimento e della dinamica.

Docente: **Alice Boffa** (Insegnante Accademia Europea di Manga e autrice di "Il viaggio di Mirò" ©Euromanga Edizioni)

ORE 18.00

ACCADEMIA MANGA  
ABITI E OGGETTI

Il character design e l'utilizzo di abiti, accessori, armi e oggetti per potenziare l'interpretazione dei personaggi.

Docente: **Elena Toma** (insegnante Accademia Europea di Manga e autrice di diversi titoli ©Kasa Obake)"

## DOMENICA 11

ORE 10.00

MYKEY STUDIOS

3D CHARACTER CREATION AND ANIMATION

La scuola di Animazione 3D ed Effetti Visivi Mykey Studios propone una lezione dedicata alla grafica 3D in tutti i suoi aspetti.

La presentazione affronterà il processo di creazione di un personaggio e la sua successiva animazione. Terranno il workshop i docenti della scuola **Jacopo Ortolani**, **Regis Rodriguez**.

ORE 12.00

LUCCA MANGA COMICS  
LAVORIAMO CON IL PENNINO

Laboratorio di inchiostrazione a cura di Lucca Manga School in collaborazione con I-C Inc.  
MASSIMO 8 POSTI. Prenotazione allo stand.

ORE 13.00

EVENT HORIZON SCHOOL  
2D CONCEPT TO 3D SCULPTING

Autori: **Giorgio Baroni** & **Leonardo Borazio**

Descrizione: Durante questo workshop **Giorgio Baroni** (CMON, Modiphius, Paizo, John Wick Presents, Sparkypants Studio and Blur Studio) e **Leonardo Borazio** (Wizard of the coast, Paizo, Hez e Fantasy Flight Games) realizzeranno insieme un progetto di un character, partendo dalle basi del disegno/concept su Photoshop e lo trasformeranno in un character 3D scolpito tramite Zbrush.

ORE 15.00

LUCCA MANGA COMICS  
COLORARE CON I COPIC

Laboratorio a cura di Lucca Manga School in collaborazione con Copic Italia. MASSIMO 8 POSTI. Prenotazione allo stand.

ORE 16.00

ACCADEMIA MANGA  
IMPAGINAZIONE

Introduzione alla tecnica di impaginazione nel manga.

Docente: **Chiara Bracale** (insegnante Accademia Europea di Manga e autrice di "Banana? Banana!" ©Kasa Obake)

ORE 17.00

ACCADEMIA MANGA  
INQUADRATURE

Introduzione al trattamento delle inquadrature nell'impaginazione manga.

Docente: **Deborah Madolini** (Insegnante Accademia Europea di Manga e autrice di "L'invasione degli Ultracani")

ORE 18.00

ACCADEMIA MANGA

I PERSONAGGI CHE L'AUTORE NON VUOLE TRA I PIEDI

L'approccio alla sceneggiatura e l'importanza delle relazioni tra i personaggi Docente: Nicola Ronci (insegnante Accademia Europea di Manga e editore)"