

VENERDÌ 9

ORE 10.00

SELEZIONE FAN FILM INTERNAZIONALI

- **GIRL POWER: LAURA X-23 FAN FILM** (Usa 2017, 10') di Charles Liu
- **BLACK WIDOW: ORIGINS** (Usa 2017, 18') di Sean Manguso
- **WEEPING WILLOWS: HUNGER GAMES FAN FILM** (Usa 2016, 20') di Annie Poling

ORE 11.00

SELEZIONE FAN FILM STAR WARS

- **STAR WARS - DESTROYER** (USA 2017, 7') di Arya Moghaddam
- **HOSHINO** (Usa 2016, 8') di Stephen Vitale
- **HEARTS OF KYBER** (Usa 2017, 9') di Chat Abbott
- **THE DISTANT ECHO** (Usa 2017, 12') di Tye Nelson

ORE 12.00

DYNIT presenta

HELLSING ULTIMATE X (Giappone 2017, 67') di Hiroyuki Tanaka

ORE 13.00

SELEZIONE FAN FILM INTERNAZIONALI

- **GIRL POWER: LAURA X-23 FAN FILM** (Usa 2017, 10') di Charles Liu
- **BLACK WIDOW: ORIGINS** (Usa 2017, 18') di Sean Manguso
- **WEEPING WILLOWS: HUNGER GAMES FAN FILM** (Usa 2016, 20') di Annie Poling

ORE 14.00

WORKSHOP

IMASTERART presenta CHARACTER DESIGN PER LA PRODUZIONE

Realizzazione di un character realistico con i suoi relativi step di ricerca, sketching, definizione dettagli/props utili al racconto del personaggio, viste principali e pose dinamiche. Relatrice: **Giulia Avalli**.

ORE 15.30

DYNIT presenta

HELLSING ULTIMATE X (Giappone 2017, 67') di Hiroyuki Tanaka

ORE 16.30

SELEZIONE SCI-FI

- **GHOST IN THE SHELL: NIGHT STALKER** Usa 2017, 30') di Rupert Sanders
- **TEARS IN THE RAIN** (Sudafrica 2017, 13') di Christopher Grant Harvey

ORE 17.15

EVENTO SPECIALE

OMAGGIO A BRUNO BOZZETTO CARTOOMICS DIRECTORS AWARD 2018

I CORTI DI BRUNO BOZZETTO: SELEZIONE

- **Tapum! La storia delle armi (Italia 1958, 11')**
- **I due castelli (Italia 1963, 4')**
- **Una vita in scatola (Italia 1967, 6')**
- **Opera (Italia 1973, 10')**
- **Baby Story (Italia 1978, 11')**
- **Sigmund (Italia 1984, 2')**
- **Mister Tao (Italia 1988, 3')**
- **Cavallette (Italia 1990, 9')**
- **Drop (Italia 1994, 3')**
- **Europe & Italy (Italia 1999, 6')**
- **Neuro (Italia 2004, 3')**

SABATO 10

ORE 10.00

SELEZIONE FAN FILM INTERNAZIONALI

- **GIRL POWER: LAURA X-23 FAN FILM** (Usa 2017, 10') di Charles Liu
- **BLACK WIDOW: ORIGINS** (Usa 2017, 18') di Sean Manguso
- **WEEPING WILLOWS: HUNGER GAMES FAN FILM** (Usa 2016, 20') di Annie Poling

ORE 11.00

EVENTO SPECIALE

• **RESISTANCE: ASSASSIN'S CREED FAN FILM** (Italia 2017, 27') di Joe Pastore. Incontro con il regista e il cast.

ORE 12.00

EVENTO SPECIALE SINE REQUIE di Simone Formicola

Presentazione del nuovo progetto della Two Little Mice: un lungometraggio ispirato all'omonimo gioco di ruolo. Incontro con **Simone Formicola, Riccardo Sirignano** e il cast. Moderatore: **Andrea Leone Milan**.

ORE 13.00

DYNIT presenta

HURRICANE POLIMAR - EPISODIO 1: LA BANDA MASASABI / EPISODIO 2: LO SCORPIONE ROSSO (Giappone 1974, 50') di Nagayuki Torimi

ORE 14.00

WORKSHOP

IMASTERART presenta

DIGITAL PAINTING: DALLO SKETCH ALLA COLORAZIONE DIGITALE.

Pipeline di lavoro. Partendo dagli sketch preliminari analizzeremo le fasi di colorazione digitale, studiando l'illuminazione del soggetto e la resa materica delle sue parti, dando vita ad una creatura dotata di una sua forma e tridimensionalità nello spazio.

Relatore: **Mirco Paganessi**.

ORE 15.30

EVENTO SPECIALE

FINO ALL'INFERNO - ROAD TO HELL di Roberto D'Antona

Presentazione dell'action movie italiano di **Roberto D'Antona**, con proiezione in esclusiva del trailer e di contenuti speciali. Incontro con il regista, il cast e l'attrice **Giada Robin** condotto da **Giuseppe Grossi** (Movieplayer).

ORE 16.30

EVENTO SPECIALE

HERBERT WEST REANIMATOR di Ivan Zuccon

Presentazione della serie horror di **Ivan Zuccon**, incontro con il regista e il cast e proiezione di due episodi. Moderatore: **Andrea Leone Milan**.

ORE 17.30

TAVOLA ROTONDA

L'HORROR INDIPENDENTE ITALIANO

Incontro con i registi **Ivan Zuccon, Roberto D'Antona, Marco Rosson** e con il giornalista **Roberto D'Onofrio** (Fangoria). Moderatore: **Andrea Leone Milan**.

ORE 18.30

DYNIT presenta

FATE/STAY NIGHT ULTIMATE BLADE WORKS

EPISODIO 0: PROLOGO (Giappone 2014, 50') di Takahiro Miura

DOMENICA 11

ORE 10.00

WORKSHOP

SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS presenta

FOTOGRAFIA E MOTION GRAPHICS.

Dorina Xhaxho e **Paolo Tangari**, docenti della sede di Torino e professionisti ventennali nel settore, terranno una conferenza su Fotografia e Motion Graphics.

ORE 11.00

EVENTO SPECIALE - ANTEPRIMA ITALIANA

SHANDA'S RIVER (Italia 2018, 90') di Marco Rosson

Proiezione del film horror di **Marco Rosson** e incontro con il regista e il cast.

ORE 13.00

EVENTO SPECIALE

THE WICKED GIFT di Roberto D'Antona

Incontro e proiezione di contenuti speciali con il regista **Roberto D'Antona** e la produzione per il lancio del film nelle sale cinematografiche dal 5 aprile 2018.

ORE 13.45

EVENTO SPECIALE

OMAGGIO A BRUNO BOZZETTO CARTOOMICS DIRECTORS AWARD 2018

• **VIP, MIO FRATELLO SUPERUOMO**

(Italia 1978, 79') di Bruno Bozzetto

ORE 15.00

WORKSHOP

IMASTERART presenta I PRINCIPI DI ANIMAZIONE: DALLA STOP MOTION ALLA COMPUTER GRAFICA.

Saranno presentati i 12 principi fondamentali dell'animazione. Questi ultimi saranno discussi in relazione a diverse tipologie di Animazione: dalla Stop Motion fino alla più moderna Character Animation in CG. Verranno inoltre analizzate le fasi di realizzazione e studio approfondito dei reference necessari alla produzione di uno shot finale.

I principi teorici appresi, saranno infine applicati nell'ambito di due animazioni reali: bouncing ball (rimbalzo di una pallina) e walk cycle (ciclo di camminata).

Relatore: **Gianluigi Lasco**.

ORE 16.30

DYNIT presenta

STAR BLAZERS 2199: THE MOVIE - ODYSSEY OF THE CELESTIAL ARK

(Uchū Senkan Yamato 2199: Hoshi-Meguru Hakobune, Giappone 2014, 112') di Makoto Bessho, Yutaka Izubuchi

